

Český jazyk

školní seznam maturitních témat

- Nejstarší literární projevy očima dnešního čtenáře (literatury starověkých civilizací, Bible).
- Literatura doby antiky jako věčný zdroj uměleckého prožitku, poznání a inspirace.
- Typické rysy písemnictví období středověku - jeho přínos pro dnešního čtenáře (doba románská a gotická v Evropě, významná mimoevropská kulturní centra).
- Od nejstarších literárních projevů na našem území až k literatuře období husitství.
- Evropská literatura ve znamení renesance, humanismu a reformace - změna postavení literatury ve společnosti.
- Česká literatura ve znamení reformace, humanismu a baroka.
- Světová literatura od doby barokní ke klasicismu a osvícenství.
- České národní obrození - významný mezník v dějinách národa a literatury. (I. a II. fáze NO)
- Vyvrcholení českého národního obrození v dílech Karla Jaromíra Erbena, Boženy Němcové, Josefa Kajetána Tyla a Karla Havlíčka Borovského, dílo Karla Hynka Máchy; odraz jejich díla v pracích pozdějších autorů.
- Podoby romantismu ve světové literatuře 19. století.
- Realismus ve světové literatuře 19. století.
- Moderní umělecké směry na konci 19. století a na počátku 20. století.
- Česká literatura ve znamení májovců, ruchovců a lumírovců a její vztah ke světu.
- Realismus a naturalismus v české literatuře.
- Česká literatura od přelomu století do roku 1918 a její vztah ke světu (česká moderna, generace buřičů a další).
- Avantgarda a tradice ve světové literatuře 1. poloviny 20. století.
- Osobnosti české poezie v letech 1918 - 1948.
- Cesty české prózy v letech 1918 - 1948.
- První světová válka ve světové a české literatuře.
- Obraz tragédie druhé světové války ve světové a české literatuře.
- Světová literatura 2. poloviny 20. století.
- Obraz proměny společnosti v české literatuře po roce 1948 až do 60. let 20. století.
- Obraz proměny společnosti v české literatuře od 70. let 20. století.
- Vývoj českého dramatu ve 20. století.
- Proměny světového dramatu v 19. a 20. století.